

Indice

*

Panagiotis A. Agapitos John Tzetzes and the Blemish examiners: a Byzantine Teacher on Schedography, Everyday Language and Writerly Disposition	pag. 1
Claudio De Stefani Alcune emendazioni ai <i>Tristia</i> maltesi	59
Johannes Diethart, Werner Voigt Ausgewählte byzantinische Lexikographika aus Dokumenten vor allem von Athos-Klöstern	69
Anna Gioffreda Giovanni Ciparissiota e il <i>Contra Nilum Cabasilam</i> . L'autore e il suo testo	87
Margherita Losacco « Tous les livres confluaient vers lui, telles les eaux d'un fleuve » : notes sur la bibliothèque de Photius	107
Valeria F. Lovato Portrait de héros, portrait d'érudit : Jean Tzetzés et la tradition des <i>eikonismoi</i>	137
Francesco Lupi In margine a Soph. fr. 61 R. ² : tra ecdotica sofoclea e tradizione stobeana	157
Enrico Magnelli Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli <i>Epigrammi</i>	171
Paola Megna Una versione greca di fine Quattrocento del <i>Compendium theologicae veritatis</i> (VII 31) di Hugo Ripelin da Strasburgo	181
Rosa Maria Piccione Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros	193

Anna Maria Taragna	
Niceforo Urano (<i>Tact.</i> 119) metafrasta di Siriano Magistro.	
Edizione sinottica e traduzione delle norme per la guerra navale	211
Peter Van Deun	
<i>Le Liber de cognitione Dei</i> de Métrophane de Smyrne (CPG 3223).	
Un bilan des fragments conservés	241
Leontien Vanderschelden	
Manuel Moschopoulos' Paraphrase of <i>Iliad</i> A: Methods and Sources	281
<i>Abstracts</i>	297
Tavole	
* *	
Claudio De Stefani	
Osservazioni critiche sulla nuova edizione della <i>Tabula Mundi</i> di Giovanni di Gaza	301
Lorenzo DiTommaso	
The <i>Apocalypse</i> of Pseudo-Methodius: Notes on a Recent Edition	311
Silvia Tessari	
Lungo la nuova edizione di Niceta Coniata. Termini e metafore musicali nella <i>Χρονική διήγησις</i>	323
Recensioni	373
Autori	441
Schede e segnalazioni bibliografiche	443